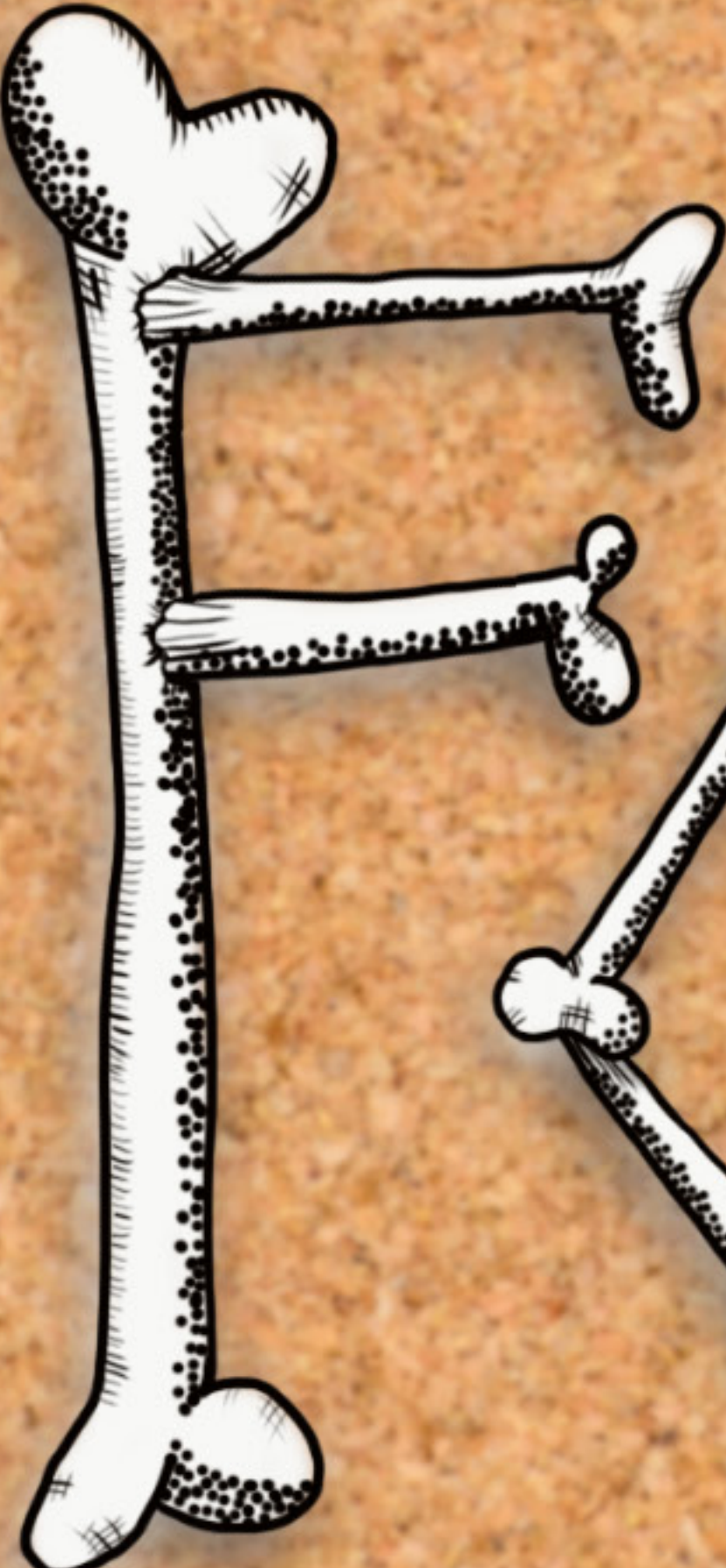


TEATRO MAROTE PRESENTA

EL NIÑO  DE

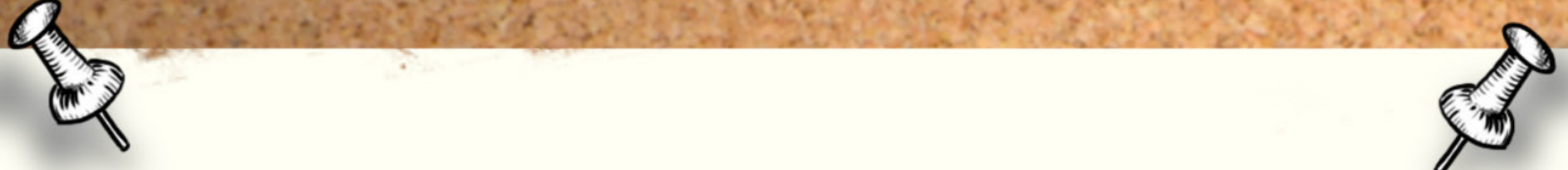
LOS     

EL NIÑO DE LOS FÓSILES

El Niño de los Fósiles de la Compañía Teatro Marote es una obra inspirada en la vida del paleontólogo Gabriel Carrasco. Cuenta la historia de un niño travieso, poco convencional y aficionado a los fósiles que descubre un importante hallazgo para la ciudad de Los Vilos. Con ella se pretende postular a la tercera versión del proyecto: “Butaca Escolar” en la línea patrimonio.

Entendiendo el patrimonio como la herencia cultural de una sociedad, “El niño de los fósiles” profundiza en la importancia de la paleontología en nuestro país, y nos muestra la tierra rica en historia que habitamos. Desde este punto de vista es el rescate de esta ciencia, tal vez un poco desconocida, y al mismo tiempo nos muestra una parte de nuestro territorio, específicamente la zona de Quereo, que al ser parte de la periferia y/o límite de una región, muchas veces se ve olvidado.

Teatro Marote ofrece junto a la exhibición de la obra, un conversatorio con Gabriel Carrasco, paleontólogo, protagonista real e inspirador de la obra para hablar sobre importancia del patrimonio de un territorio y de la paleontología. Además de un cuadernillo pedagógico con dos actividades para desarrollar en el aula post función.



DESCRIPCIÓN

TEATRO MAROTE ES UNA COMPAÑÍA DE MARIONETAS DE CARÁCTER FAMILIAR, CUYO PRINCIPAL OBJETIVO ES FORTALECER EL VÍNCULO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON LAS ARTES ESCÉNICAS, APORTANDO ASÍ, EN SU DESARROLLO INTELECTUAL Y AFECTIVO. NACE EL AÑO 2017, CON LA CREACIÓN DE SU PRIMER MONTAJE "EL ÚLTIMO PEZ", PROYECTO GANADOR DE FONDART REGIONAL CONVOCATORIA 2017. DURANTE EL 2020 COMIENZA LA CREACIÓN DE SU NUEVO MONTAJE, FINANCIADO TAMBIÉN POR EL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LLAMADO "EL NIÑO DE LOS FÓSILES".

EN ESTA SEGUNDA CREACIÓN, TEATRO MAROTE, BUSCA CONTINUAR EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL TERRITORIO Y EL EMPODERAMIENTO DE LAS NUEVAS GENERACIONES, EJES FUNDAMENTALES DE NUESTRO TRABAJO, LOS CUALES SE DESARROLLAN DE MANERA CREATIVA A TRAVÉS DE UNA INVESTIGACIÓN EN EL TEATRO DE OBJETOS Y DE MARIONETAS.

ESTA VEZ EL TERRITORIO ES LA CIUDAD DE LOS VILOS, EL PROTAGONISTA DE NUESTRA HISTORIA ES UN NIÑO DE 10 AÑOS Y LAS TÉCNICAS DE MANIPULACIÓN DE OBJETOS A UTILIZAR SON CINCO, LAS CUALES SE DESARROLLAN EN UN FORMATO AUDIOVISUAL, QUE BUSCA INTEGRAR LA TEATRALIDAD PARA EL ENRIQUECIMIENTO DE SU LENGUAJE.



RESEÑA

GABRIEL ES UN NIÑO DE 10 AÑOS, PALEONTÓLOGO POR INTUICIÓN Y DECISIÓN, A QUIEN LE APASIONAN LOS FÓSILES. CASTIGADO UNA Y OTRA VEZ POR NO CALZAR CON LOS ESTÁNDARES DE LA EDUCACIÓN FORMAL, SU INTUICIÓN E IDEAS POCO CONVENCIONALES LO LLEVARON A REALIZAR IMPORTANTES HALLAZGOS PALEONTOLÓGICOS EN LA CIUDAD DE LOS VILOS. ANA, QUIEN FUERA SU COMPAÑERA DE EXPEDICIONES Y AVENTURAS, HOY PROFESORA, LO RECUERDA CADA CLASE JUNTO CON SUS ESTUDIANTES. UNA MAÑANA, Y LUEGO DE UNA VISITA AL MUSEO DE LA SERENA, LOS ESTUDIANTES SE REUNIERON EN GRUPOS PARA REALIZAR UNA ACTIVIDAD. ASÍ, UTILIZANDO DIFERENTES TÉCNICAS DE MANIPULACIÓN DE OBJETOS, ANA LES ENCOMENDÓ LA TAREA DE CONTAR LA HISTORIA DE GABRIEL, MEJOR CONOCIDO COMO "EL NIÑO DE LOS FÓSILES".





FORMATO:

MANIPULACIÓN
DE OBJETOS
EN FORMATO AUDIOVISUAL.

DURACIÓN: 35 MIN.

PÚBLICO OBJETIVO:

FAMILIAR, SUGERIDO PARA
NIÑES DESDE LOS 8 AÑOS.

PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO NACIONAL DE
DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO
NACIONAL DE FINANCIAMIENTO, LÍNEA DE
CIRCULACIÓN ARTES ESCÉNICAS. CONVOCATORIA 2020.

FICHA ARTÍSTICA

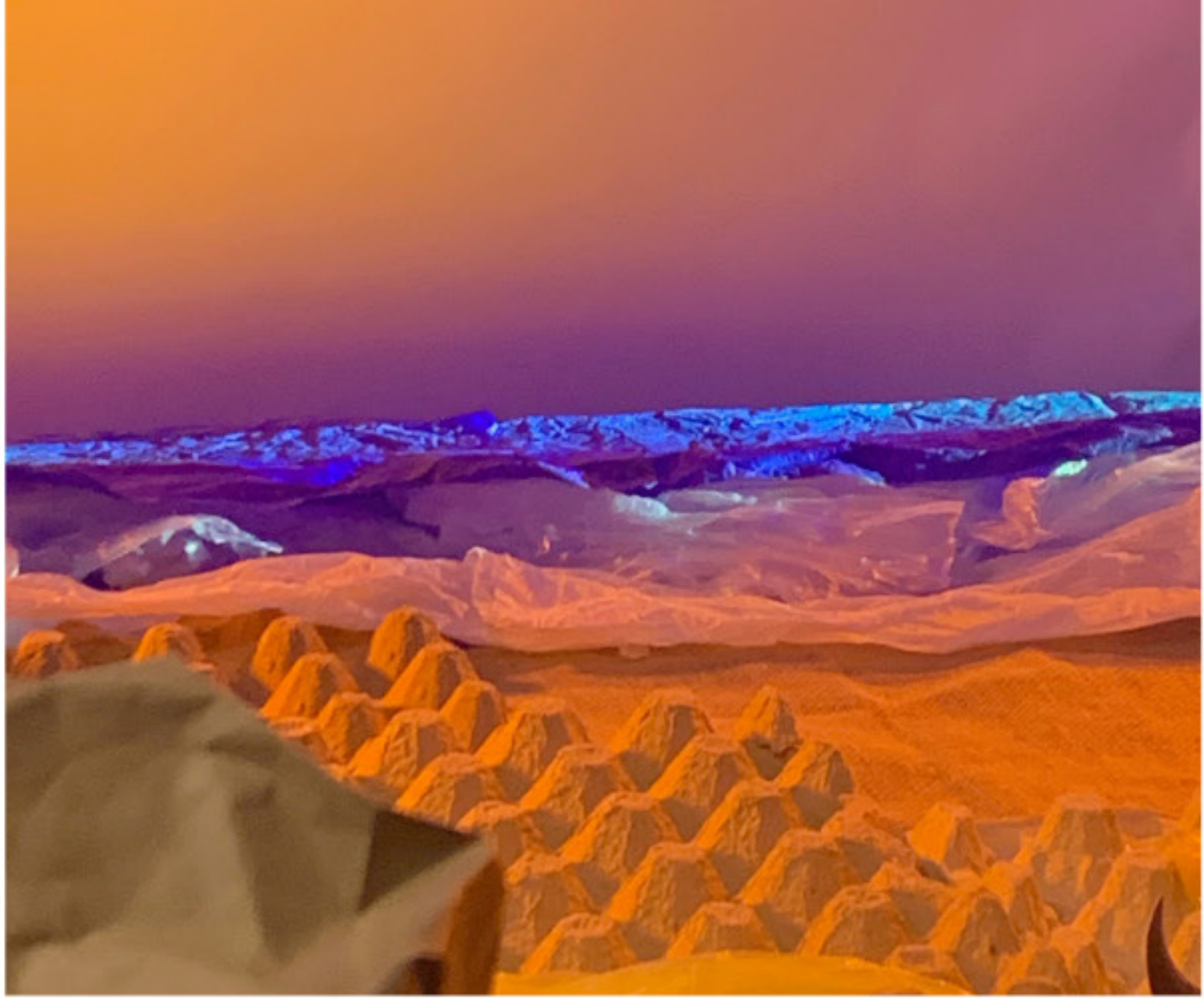
- **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** CATALINA BIZE, SCARLETT CARRASCO.
- **GESTIÓN:** DANIELA ORREGO Y SCARLETT CARRASCO.
- **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA:** DANIELA ORREGO.
- **TEXTO ORIGINAL:** SCARLETT CARRASCO.
- **GUIÓN:** SCARLETT CARRASCO Y TEATRO MAROTE.
- **DIRECCIÓN AUDIOVISUAL, REALIZACIÓN Y EDICIÓN:** JUAN CRISTÓBAL JURGUENS.
- **REALIZACIÓN Y PUESTA EN ESCENA:** VALESCA DÍAZ, CATALINA BIZE, CAMILO NAVARRO, NICOLÁS VERGARA, DANIELA ORREGO Y CAMILA CUESTA.
- **COMPOSICIÓN Y REALIZACIÓN MUSICAL:** CÉSAR PACHECO.
- **DISEÑO Y MONTAJE LUMÍNICO:** MATÍAS SEGURA.
- **DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIONES:** VALESCA DÍAZ.
- **REGISTRO FOTOGRÁFICO:** CÉSAR PACHECO.
- **MANIPULACIÓN:** CAMILA CUESTA, NICOLÁS VERGARA, CAMILO NAVARRO, MATIAS SEGURA, DANIELA ORREGO, VALESCA DÍAZ, CATALINA BIZE Y SCARLETT CARRASCO.
- **DOSSIER:** MATÍAS SEGURA Y DANIELA ORREGO.



VOCES

ANA ADULTA
(NARRADORA) SCARLETT CARRASCO
ANA NIÑA CATALINA BIZE
GABRIEL CAMILA CUESTA
MAMÁ DANIELA ORREGO
PAPÁ NICOLÁS VERGARA
KEKO SCARLETT CARRASCO
NIÑA VALESCA DÍAZ
NIÑO DANIELA ORREGO
PROFESOR CAMILO NAVARRO
DIRECTORA VALESCA DÍAZ
ABUELO MATÍAS SEGURA
ABUELA SCARLETT CARRASCO





FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

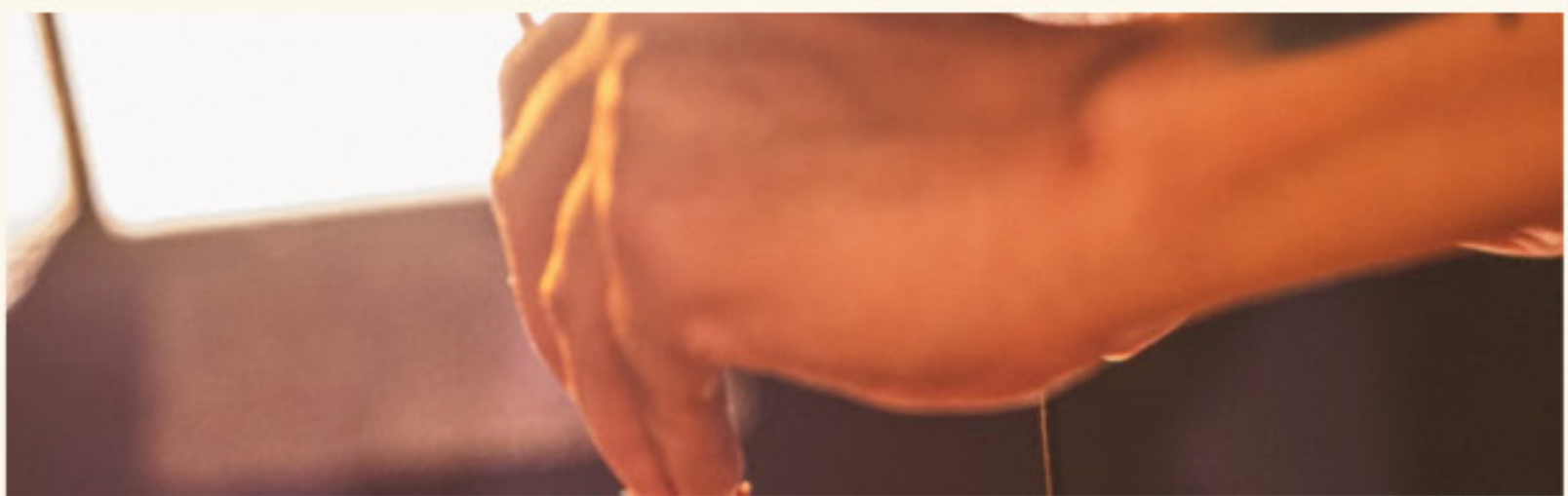


FILM NEGATIVE

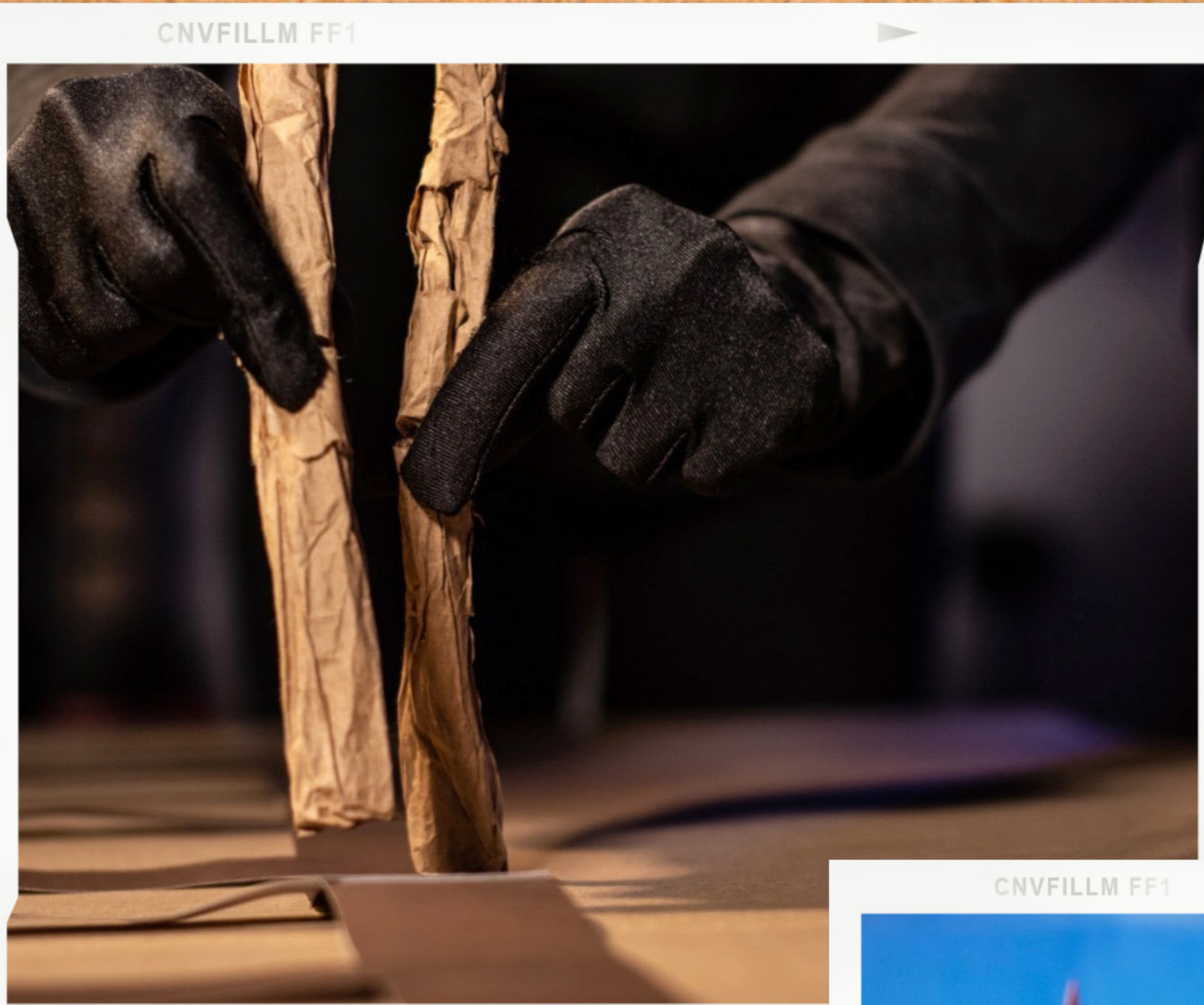


FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE



FILM NEGATIVE



CNVFILLM FF1

23



CNVFILLM FF1

23

CANVA STORIES



CNVFILLM FF1

23

CANVA STORIES



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

CNVFILLM FF1



23 ▶

CNVFILLM FF1



CANVA STORIES

CNVFILLM FF1



23 ▶

CANVA STORIES

CNVFILLM FF1



23 ▶

CANVA STORIES

→ 13

→ 13 A

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE



CONTACTO

DANIELA ORREGO

PRODUCTORA

TEATROMAROTE@GMAIL.COM

+56992305688



Teatro Marote

