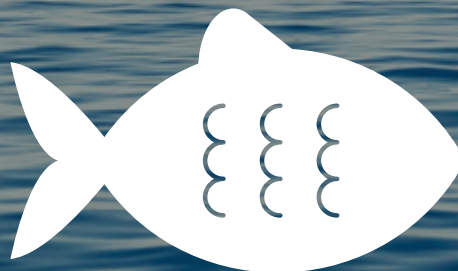


Teatro Marote presenta
“El Último Pez”



Reseña

“El último Pez” es una obra familiar de marionetas que aborda la problemática marítima-medioambiental desatada por la pesca indiscriminada y la instalación de las salmoneras en nuestro mar.

Rescatando elementos de la mitología chilota, la obra cuenta la historia de Lilén, una niña de 8 años, que se enfrenta al problema de que en el lugar donde vive, solo quedan peces en cautiverio. Reflexionando en torno a la relación que tiene el ser humano con la naturaleza, pretende generar conciencia sobre la importancia de sus actos sobre nuestro planeta. Sin darse cuenta que su historia, se entrecruzará con la del último pez que queda libre en el mar.



Currículum de la obra



2017

Marzo

Adjudicación de Fondart Regional de Creación
Convocatoria 2017

Julio

Chiloé. Residencia artística e intervención en espacios
públicos y privados con las marionetas de la obra.

Agosto

Santiago. Temporada en Centro Cultural San Joaquín. 9
funciones a Colegios Municipales y 2 funciones a público
general. Total espectadores: 3.147

2018

Abril

Temporada en Centro Mori Bellavista. 6 funciones a
público general y 2 funciones a público escolar. Total
espectadores: 683.

Mayo

Participación en 11ª versión de FINTDAZ 2018 (Festival
Internacional de Teatro y Danza) en Iquique (Epi y Teatro
Tarapacá), Pica (Salón O'Higgins) y Pozo Almonte
(Centro de las Artes Escénicas). Total espectadores: 772.

Julio

Participación en Festival Nevadas Internacionales de
Teatro de Bariloche, Argentina.

Participación en Festival XXIX Versión de "Temporales
Teatrales". Región de Los Lagos, Chile.



Ficha Artística

Obra El último pez

Formato: Teatro de marionetas híbridas

Duración: 50 minutos

Público objetivo: Familiar (desde 4 años)

Idea Original: Scarlett Carrasco y Catalina Bize

Dramaturga: María Paz González

Idioma: Español

Dirección Artística: Catalina Bize y Scarlett Carrasco

Dirección Escénica: Catalina Bize

Elenco: Scarlett Carrasco / Camilo Navarro / Camila Vegas / Nicolás Vergara

Composición y Realización musical: César Pacheco

Muñecos: Tomás O’Ryan

Diseño e iluminación: Matías Segura

Ilustraciones proyectadas: Valesca Díaz

Animación: Miguel Castro

Diseño escenográfico: José Carrera / Diego Rojas

Realización: Cuervo Rojo

Diseño Gráfico: Gabriel del Campo

Registro Fotográfico: Gabriel del Campo / César Pacheco / María Paz González

Tráiler: Matías Carvajal

Producción: Daniela Orrego

Proyecto Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Regional, Convocatoria 2017.

Contacto: Daniela Orrego d.orregoestrada@gmail.com









Prensa



Crítica por Marcela Latorre

<https://www.pressenza.com/es/2017/08/critica-de-teatro-familiar-el-ultimo-pez/>

La Obra de teatro “El Último Pez” nos hace viajar a Chiloé para compartir con Lilién la problemática que atraviesa con su familia por causa del desastre ecológico que han provocado las empresas salmoneras. Ella y su amigo Alan, viven una aventura por medio de las leyendas de la isla y logran organizar a su pueblo, para resolver el conflicto y transformar la situación en una posibilidad.

La travesía la vivimos disfrutando del bello espectáculo de teatro de marionetas, la magia se toma el escenario y los talentosos actores nos traen a los personajes, dándole vida a los muñecos. En el transcurrir, nos vamos sintiendo parte de lo que sucede en la playa, la casa de la abuela, el bote y el mar. Todos los espacios están creativamente puestos en escena con imágenes que se levantan del suelo y crean el ambiente. La música es en vivo, genera atmósferas, acompaña, nos lleva a la isla y a cada momento de la obra.

El trabajo vocal y corporal de los actores que manipulan las marionetas, es de gran nivel, nos hacen ver, sentir y querer la genialidad de la abuela, la ingenuidad y entusiasmo de Alán, la actitud ausente del abuelo y la fuerza y convicción de Lilién. Otros personajes aparecen para apoyar la historia, mostrando el talento del elenco.



La idea original es de Catalina Bize y Scarlett Carrasco, quienes ya habían trabajado juntas en el montaje “El Viaje de Antawara”. Sin duda, su técnica ha dado un salto, entregando un espectáculo que maravilla a niños y adultos. En su trabajo anterior, nos regalaron el viaje mítico de una pequeña que, con sus virtudes y los amigos que va conociendo en el camino, conoce el mar. En este último montaje, también es una niña la que lidera la historia. Ambos trabajos son un aporte, ya que nos entregan contenidos educativos y experienciales.

Este espectáculo es un proyecto ganador de Fondart Regional Convocatoria 2017, por lo que han podido generar un trabajo con un gran equipo de profesionales, que lograron llevar a escena, un teatro de gran calidad artística y con un guión que nos hace reflexionar sobre el impacto que produce el ser humano en la naturaleza.

Recomendable para todo tipo de público.





El Fintdaz 2018 comienza hoy su gira regional

Comienzan las obras y talleres en Alto Hospicio, Pica, Charrarayita y Pozo Almonte. Las entradas están agotadas.

El director del Festival Internacional de Teatro y Danza, Alberto Sánchez, está agitando por la edición municipal que está teniendo la ciudad de Pica. El festival está dividido por la edición municipal que está teniendo la ciudad de Pica. El festival está dividido por la edición municipal que está teniendo la ciudad de Pica.

24 hoyxhoy VIERNES 11 DE AGOSTO

TEATRO

La problemática de la pesca y el mar en el Centro Cultural de San Joaquín

Ganador del Fondart Regional Convocatoria 2017, el próximo sábado se estrenará "El último pez", una obra de teatro de marionetas familiar que aborda la problemática marítima-medioambiental que se ha desatado con la pesca indiscriminada y la instalación de las salmoneras en el mar.

CENTRO CULTURAL SAN JOAQUÍN (COÑIMO 286, SAN JOAQUÍN) | SÁBADO 19 DE AGOSTO | 17:00 Y 20:00 HORAS | GRATUITO.

¡Atentos! Música y teatro se toman este fin de semana

La celebración de Los Auténticos Decadentes y un homenaje a Violeta Parra, son parte de las alternativas para disfrutar este fin de semana. Te dejamos una guía con las principales actividades.

mori familiar

Noticias

Marionetas por el medioambiente: Mori Familiar estrena "El último pez" en abril

En abril se estrena en Teatro Mori Familiar la obra familiar "El último pez", un montaje de marionetas que aborda la problemática medio ambiental a través de la mirada de una niña chilota.

Se trata de una obra de teatro familiar de marionetas, que aborda la problemática marítima-medioambiental que se ha desatado con la pesca indiscriminada y la instalación de las salmoneras en el mar.

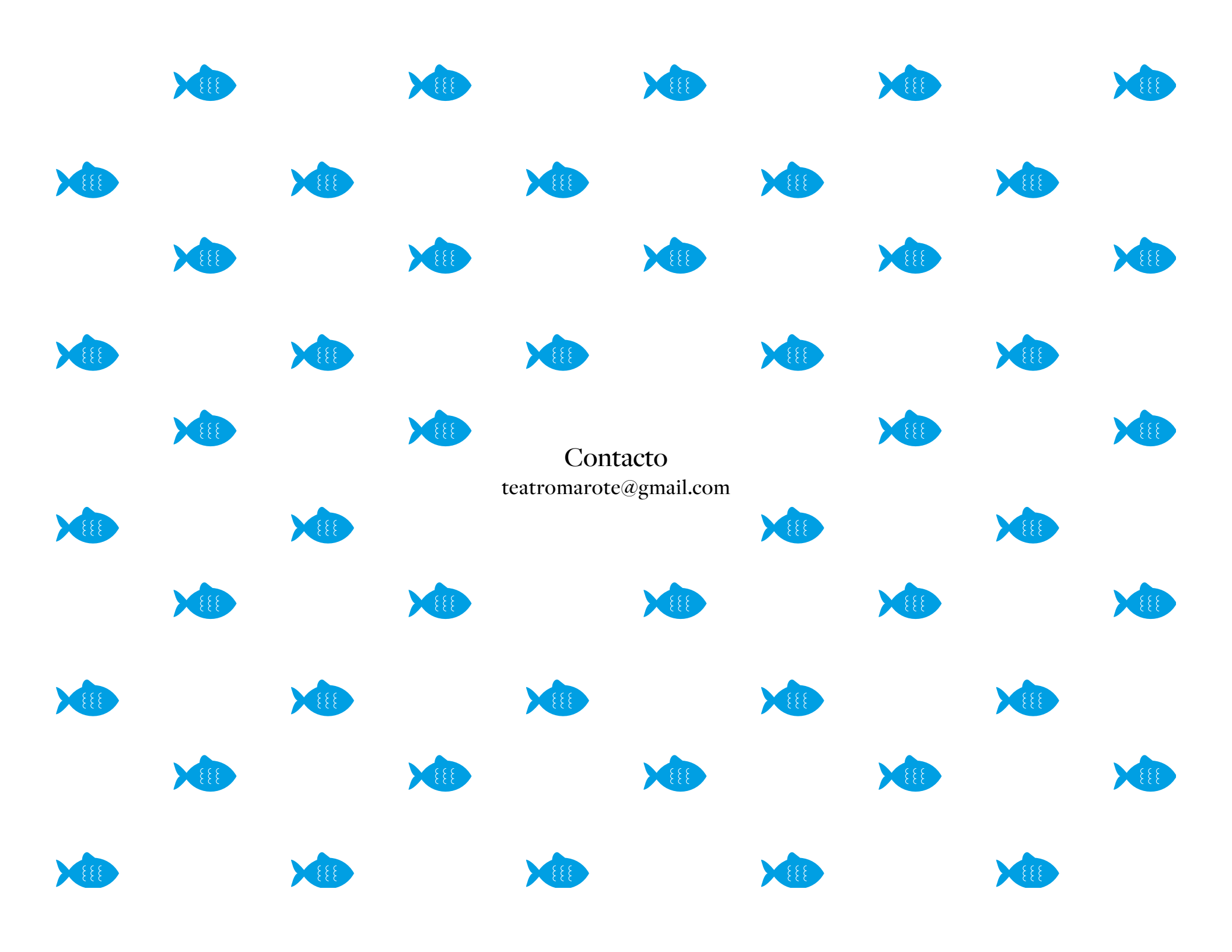
La compañía Teatro Mori, creadora de esta montaje, busca crear un espectáculo que atraiga la atención no solo de los más pequeños, sino que también de los adultos que los acompañan, generando un espacio reflexivo en torno a la relación que tiene el ser humano con el planeta.

Teatro Mori está integrada por los actores Catalina Bize, Scarlett Carrasco, Camilo Navarro, Camila Vega y Nicolás Vergara. El montaje además cuenta con música en vivo, creación de César Pacheco. El texto original, es creación de la dramaturga María Paz González.

Luego de esta temporada, la compañía viajará a la región de Tarapacá, para ser parte de la 11ª versión del Festival Internacional de Teatro y Danza Andino - FINTDAZ 2018, a realizarse en la ciudad de Iquique y comunas aledañas de la Región de Tarapacá.

Web original: Scarlett Carrasco y Catalina Bize
Dramaturga: María Paz González
Dirección artística: Catalina Bize y Scarlett Carrasco
Dirección escénica: Catalina Bize
Escenografía: Scarlett Carrasco, Camilo Navarro, Camila Vega y Nicolás Vergara





Contacto
teatromarote@gmail.com



Obra de Teatro de Marionetas

“El Último Pez”

